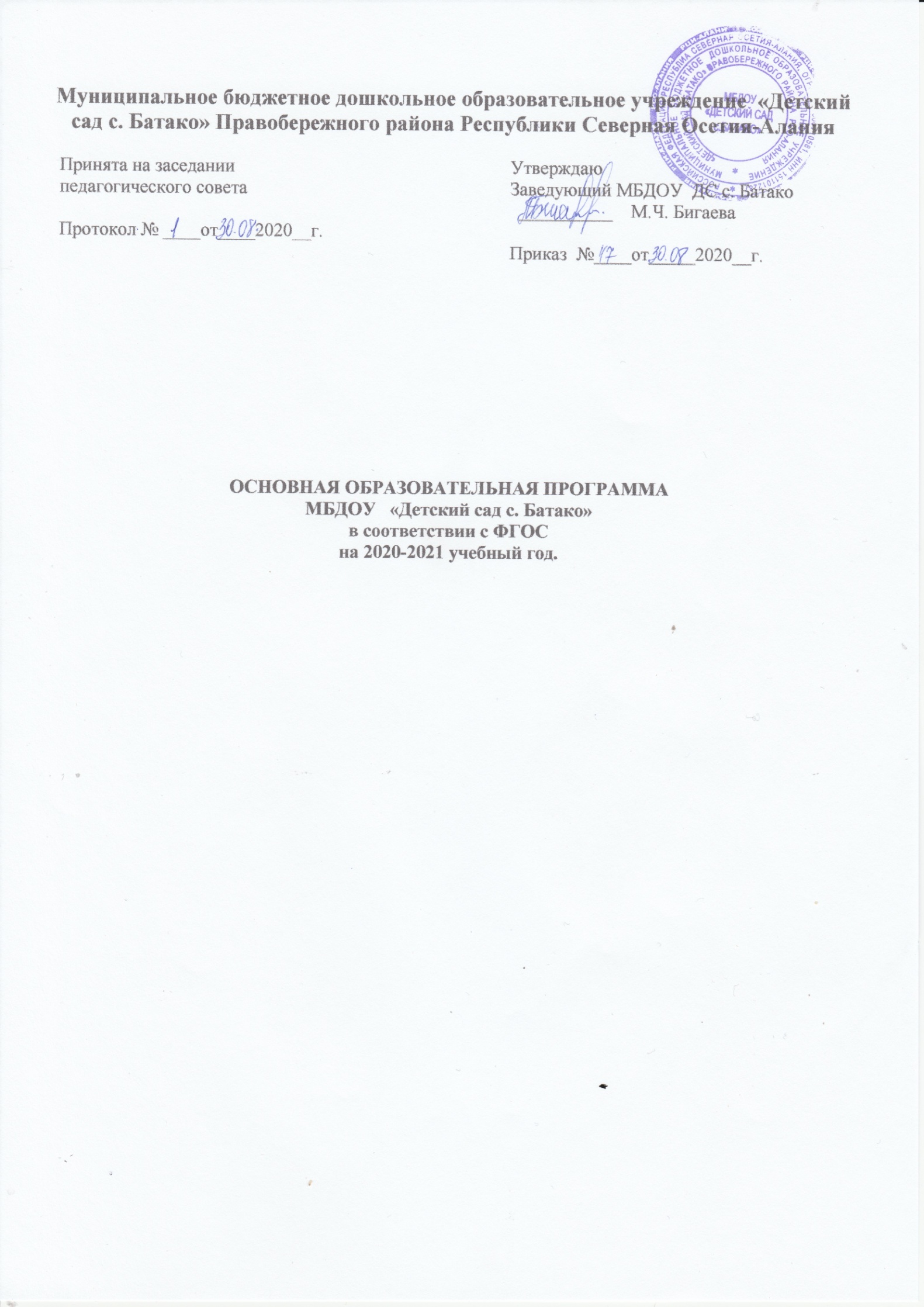
****

1.целевой раздел 3

* 1. пояснительная записка 3

1.1.1.цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной 4

общеобразовательной программы дошкольного образования

1.1.2.принципы и подходы к формированию основной образовательной программы 5

1.1.3.значимые для разработки и реализации ооп до характеристики 5

1.1.4. возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста 6

1.2.планируемые результаты освоения программы 14

2. содержательный раздел 16

2.1. описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребенка 16

*2.1.1. образовательная область «физическое развитие» 16*

*2.1.2.образовательная область «социально-коммуникативное развитие» 23*

*2.1.3.образовательная область «речевое развитие» 40*

*2.1.4. образовательная область «познавательное развитие» 47*

*2.1.5.образовательная область «художественно-эстетическое развитие» 56*

2.2.1. особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

практик 64

2.2.2.виды деятельности в дошкольных группах с учётом фгос до: 65

2.2.3. виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с 67

образовательными областям

2.2.4.способы и направления поддержки детской инициативы 69

2.2.5особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанник 72

2.3. преемственность уровней дошкольного и начального общего

образования 75

2.4. взаимодействие дошкольных групп и социума 76

3.организационный раздел 76

3.1.требования к материально-техническим условиям реализации ооп 76

3.2.обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания 80

3.3. организация режима пребывания детей в образовательном

учреждении 81

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа (далее Программа) спроектирована в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и Методических рекомендаций по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (ФИРО, август 2015г.) Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. При разработке программы, также, учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет специфику организации воспитательно-образовательной деятельности в организации, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

ДОО осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

- Устав МБДОУ.

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 2670 от «14» августа 2019г., выданная МОН Республики Северная осетия-Алания на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования (бессрочная).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:**

социально - коммуникативное развитие;

познавательно развитие;

речевое развитие

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

**Содержание Программы отражает аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:**

предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

характер взаимодействия со взрослыми;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

**1.1.1.Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, комплексной программой «От рождения до школы», с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педа­гогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Цель программы**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывался региональный компонент.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Северной Осетии и обучение осетинскому языку. В связи с этим цели и задачи образовательной программы дополняются и конкретизируются целями и задачами и региональной программы экологического воспитания дошкольников «Мой край- моя святыня», авторы Бобылева Л.А., Султанова А.В.:

-воспитание у дошкольников уважения к традициям своего народа, его истории, быту, материальной и духовной культуре, воспитанию национального самосознания и активной гражданской позиции, бережного отношения к природе родного края;

и «Примерной программы по обучению осетинскому языку для дошкольных образовательных учреждений по обучению осетинскому языку как второму языку», автор К.Т. Джимиева:

формирование коммуникативной компетенции, элементарных навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы**

Формирование основной образовательной программы дошкольных групп базируется на принципах и подходах примерной образовательной «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Авторами на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти­рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания», о признании самоценности до­школьного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа строится на принципе культур сообразности, что обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоцио­нального воспитания. Образование рассматривается как процесс приоб­щения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Основная образовательная программа дошкольного образования:**

соответствует принципу развивающего образования, целью которо­го является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образователь­ной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответс­твии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

строится с учетом соблюдения преемственности между всеми воз­растными дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой;

обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

строится на партнерстве с семьей;

предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики**

**Особенности осуществления образовательной деятельности (национально-культурные, демографические, климатические и др.)**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-фз», «ФГОС ДО ст.1,9.), а также на осетинском языке.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Национально – региональный компонент** отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием республика Северная Осетия-Алания. Содержание и объем регионального компонента определяются природно–экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой город», «Моя Республика», «Достопримечательности моей страны», «Природа родного края». Региональный компонент планируется в соответствии ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру Программы. Осуществляется в разных областях образовательной деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Национально-культурные особенности**. Республика Северная Осетия – Алания имеет ярко выраженные территориальные, культурно-исторические, национальные особенности, что учитывается педагогами в образовательном процессе. Такой подход является одним из направлений в формировании у детей знаний о природе и истории родного края, так как оказывает влияние на формирование личности, способствует развитию уважения и любви к родному краю, воспитанию национальной и этнокультурной толерантности.

Национально-региональный компонент Программы предусматривает:

ознакомление детей с устно - поэтическим творчеством осетинского народа;

ознакомление детей с изобразительным и декоративно - прикладным искусством своего народа;

ознакомление детей с историко-географическими и природоведческими особенностями республики;

знакомство со знаменитыми земляками, которые внесли определенный вклад в строительство, развитие поселка, района и республики;

знакомство детей с геральдикой и символикой республики, элементарными сведениями о государственной власти;

проведение национальных, в том числе осетинских праздников.

Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая детей к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа, Программа вводит дошкольников в мир общечеловеческих ценностей.

Реализация регионального компонента осуществляется в рамках:

непосредственно-образовательной деятельности;

проектной деятельности;

организации взаимодействия всех специалистов дошкольных групп;

организации взаимодействия с родителями воспитанников;

организации взаимодействия с социумом;

смотры-конкурсы, выставки, фестивали;

организации праздников и досугов.

**1.1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей дошкольного возраста**

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников:

**Ранний возраст (с 2 до 3 лет)** На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)** У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития. У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой .Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх. Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительна, литературно- художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью -более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий. Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком. В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности. Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства. Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это«заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно. Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки направило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх. Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя. В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я -мама, я -продавец). В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже непросто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельностях, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями. На 5-омгоду жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно. В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных. Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является **развитие способности к наглядному моделированию**. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач. В средней группе продолжается **освоение различных форм символизации**, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).В области **развития творческих способностей**, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок, а отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями. Основной задачей **развития художественных способностей** остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональное отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей. Развитие **коммуникативных способностей** предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения(сообщение о своих желаниях чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большей мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие **коммуникативных способностей** происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек). Развитие **регуляторных способностей** происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать" и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения – существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относится к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта. Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По -прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка. В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5-6лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы. Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек. Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание – это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми. Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, -развивают их общие способности. Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию **наглядных моделей** различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей. **Развитие действий наглядного моделирования** в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям. *Первая линия* -это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих. *Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций(например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами). *Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.). В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач. Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт. Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта. В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных **замыслов** своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямонаправленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы),развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества. Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи. Дополнительными разделами являются: Подготовка детей к обучению грамоте.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельностях(изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании. Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка ,разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности),при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. Происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированное внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения. Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе. К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с. Батако» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально – коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Все они способствую личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (2 года - 3 года)**

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)**

игровая (сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

**1.2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образо­вательной программы в виде целевых ориентиров.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

не служат основанием на аттестацию педагогических кадров;

не являются показателем перераспределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представлены, как социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

социально – коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно – эстетическое развитие;

физическое развитие

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на ФГОС ДО, (п. 4.1.ФГОС ДО), целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**(основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка):**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа­ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня­тий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв­ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни­тельские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор­мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна­вать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще­ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос­лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе­ния и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо­пасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает­ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос­тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествозна­ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель­ности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самосто­ятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве­дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра­ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра­зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се­мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про­являет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри­нимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводиться педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной де­ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду­альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо­бы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способ­ностей, познавательной активности);

проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос­ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

художественной деятельности;

физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогам необходимо создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*Оздоровительные:*

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

всестороннее физическое совершенствование функций организма;

повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные:*

формирование двигательных умений и навыков;

развитие физических качеств;

овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные:*

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

связанной с выполнением упражнений;

направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*Дидактические:*

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

*д*оступность;

*в*оспитывающее обучение;

*у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

*с*ознательность и активность ребенка;

*н*аглядность.

*Специальные:*

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

*Гигиенические:*

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*Наглядные:*

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*Словесные:*

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

*Практические:*

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Комплексная система оздоровительной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Система закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья** |
| Утренний прием на воздухе в теплое время года  Облегченная форма одежды  Ходьба босиком в спальне до и после сна  Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19)  Воздушные ванны  Полоскание рта | Выполнение натуральных норм питания  Соблюдение питьевого режима  Гигиена приема пищи  Индивидуальный подход к детям во время приема пищи  Правильность расстановки мебели | Диагностика уровня физического развития  Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники  Диагностика физической готовности к обучению в школе |

**Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия**

Закаливание

Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия)

Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание*  в соответствии с медицинскими показаниями | |
| 1. | ходьба босиком | Все группы ежедневно |
| 2. | облегченная одежда | Все группы ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 2. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | *Медицинские* | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2. | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | организация и контроль питания детей | ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 5. | динамические паузы | ежедневно |
|  | *Образовательные* | |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | | | | **Возраст** | | **НОД** | | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | | 2-5 лет, | | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические)  развлечения | | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья (ст. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | | 5-7 лет, | | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр  Развлечения, ОБЖ,минутка здоровья | | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | | Игровые упражнения  Подражательные движения  Дидактические, сюжетно-ролевые игры |
| **Содержание вариативной части Программы** | | | | | | | | | |
| 2-3 года | | | | 3-4 года | | 4-5 лет | | 5-7 лет | |
| Учить согласовывать движения рук, ног, тела с содержанием народных потешек, пестушек.  Знакомить детей с русскими и осетинскими народными подвижными играми. Учить управлять своим телом в процессе организации народных игр. | | | | Знакомить детейс отдельными несложными народными подвижными играми (русскими, осетинскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр  Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к народным подвижным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. | | Знакомить детей с народными подвижными играми (русскими, осетинскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр  Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к народным подвижным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры. | | Знакомить детей с народными подвижными играми (русскими, осетинскими); прививать интерес к национальным играм и традициям. Закреплять основные движения и развивать физические качества посредством народных подвижных игр  Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к народным подвижным играм.  Познакомить детей со спортивной жизнью города Беслана, села. Познакомить детей с известными спортсменами нашего города и республики. | |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.  Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.  Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  Закаливающие процедуры,  Оздоровительные мероприятия и т.п.  Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.  Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.  Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.  Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.  Взаимодействие с СОШ с. Батако по вопросам физического развития детей.  Определение и использование здоровьесберегающих технологий.  Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. | | | | | | | |

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Виды двигательной активности***  ***в режиме дня*** | ***Возрастные группы / временные отрезки (мин)*** | |
| ***Младшая группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1. Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно  3-5 мин | Ежедневно  7-10 мин |
| 2. Утренняя гимнастика | Ежедневно  6 мин | Ежедневно  10 мин |
| 3.Физкультурные занятия | 3 раза в неделю в зале,  15 мин | 2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 25 мин |
| 4. Музыкальные занятия | 2 раза в неделю 15 мин | 2 раза в неделю 25 мин |
| 5. Физкультминутки  (в середине статического занятия) | Ежедневно  2-3 мин | Ежедневно  2-3 мин |
| 6. Подвижные игры  на прогулке  (утром и вечером)  - сюжетные  - бессюжетные  - игры-забавы  - эстафеты | Ежедневно  15-20 мин | Ежедневно  25-30 мин |
| 7. Гимнастика после сна | Ежедневно  6 мин | Ежедневно  до 10 мин |
| 8. Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин | 1 раз в месяц  30 мин |
| 9. Спортивный праздник | 2 раза в год  20 мин | 2 раза в год  30 мин |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей | Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей |
| * Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года * Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю * Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности. | | |

**2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Трудовое воспитание.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | | | |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | **С животными и людьми** |  |  |  | p | **p** | **p** |
| **С природными объектами** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** | **p** | **p** |  |  |  |  |
| **Сюжетно - ролевые** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Режиссерские** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Сюжетно - дидактические** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |  |
| **Подвижные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Забавы** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Развлечения** |  |  | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Театральные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | **Культовые** |  |  |  |  |  | **p** |
| **Семейные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Сезонные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Тренинговые игры** | **Интеллектуальные** |  |  |  | **p** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** |  | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Досуговые игры** | **Тихие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** | **p** |

**Вариативная часть Программы «Содержание игровой деятельности»**

В процессе воспитания детей на идеях народной педагогики средствами народной игры решается комплекс задач социально-коммуникативного, эмоционально-нравственного, познавательно-речевого, физического развития:

Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм Северной Осетии.

Создавать условия для проявления детской игровой культуры.

Обогащать познавательно-речевую сферу ребенка знанием правил народных игр, основ истории и культуры Северной Осетии.

Способствовать действенному приобщению детей к народной культуре с помощью народных игр.

Создавать условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

Закреплять игровой опыт детей на основе использования нравственных ценностей взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использо­ваться игры, такие как: игры-забавы, игры с народными игрушками, подвижные игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все ви­ды народных игр. По-прежнему, педагогически значимыми являются игры с народными игрушками, отражающими декоративно-­прикладное творчество нашего народа.

Большое место занимают старинные народные игры, такие как «Гаккарис», «Тытчыта», и другие. Забытые народные игры развивают самостоятельность, целенаправ­ленность, готовность к совместной двигательной деятельности со сверстниками.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формирует­ся позитивная установка к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев. Они реализуют такую идею народной педагогики как идею космологического устройства мира, взаимосвязи человека с природой, бережного отношения к родной природе. Народные игры включаются в культурно-досуговую деятельность.

В старшем дошкольном возрасте познавательные беседы по ис­тории и культуре разных народов возможно раскрывать через празднично-игровую культуру (один раз в две недели). На физкультурных занятиях один раз в неделю можно разучивать новую подвижную народную игру. На музыкальных занятиях примерно один раз в две недели - новую хороводную игру. Одновременно, можно закреплять знакомые игры, предлагать на выбор и в непосредственно образова­тельной деятельности, а чаще в блоке совместной деятельности вос­питателя и детей.

Народные подвижные игры лучше использовать на прогулках. Формой актуализации и закрепления информационного позна­вательного материала выступает вечер интересных встреч с бабушка­ми, дедушками разных национальностей, которые расскажут и пока­жут игровые Традиции народа, эмоционально и интересно организуют народные игры.

**Патриотическое воспитание.**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

Воспитание чувства гордости за туляков;

Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

уважение к достоинству других;

стремление к познанию окружающей действительности;

решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

**«Человек» -** абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

**«Труд» -** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура» -**богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество» -** единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.

**«Земля» -** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности**

**по ознакомлению с родным краем.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | 2-3 года | 3-5 года | 5-7 лет |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо. |
| 2 | Родной край, | Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности село. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного края. Храмы. Символика . | Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Столица Республики. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Республики, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника, характерные для края. Домашние и дикие животные, среда их обитания. | Растительный и животный мир Северной Осетии. Красная книга Северной Осетии . Охрана природы Северной Осетии. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Северной Осетии. | |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и осетинской сакле, домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества . | Функциональное предназначение предметов русского и осетинского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Осетии, традиционные праздничные блюда. |
| 5 | Русский, осетинский народный костюмы | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. | Особенности осетинского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народная игрушка | Народная игрушка Кукла из палочек |  |  |
| 8 | Народные игры | Осетинские народные игры, традиционные в Осетии. | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм. | Старинные и современные народные игры, традиционные в Северной Осетии. |
| 9 | Земляки, прославившие наш город | Понятие «земляки». Герои Нартов. Осетинские писатели, поэты и художники, герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город. | | |

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание  
 у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок  
 (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные  
 жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

Ребенок и другие люди:

О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

Если «чужой» приходит в дом.

Ребенок как объект сексуального насилия.

Ребенок и природа:

В природе все взаимосвязано.

Загрязнение окружающей среды.

Ухудшение экологической ситуации.

Бережное отношение к живой природе.

Ядовитые растения.

Контакты с животными.

Восстановление окружающей среды.

Ребенок дома:

Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Открытое окно, балкон как источник опасности.

Экстремальные ситуации в быту.

Ребенок и улица:

Устройство проезжей части.

Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

Правила езды на велосипеде.

О работе ГИБДД.

Милиционер- регулировщик.

Правила поведения в транспорте.

Если ребенок потерялся на улице.

**Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

Мотивы, побуждающие детей к труду:

интерес к процессу действий;

интерес к будущему результату;

интерес к овладению новыми навыками;

соучастие в труде совместно с взрослыми;

осознание своих обязанностей;

осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

связь с игрой, которая проявляется:

в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

во включении игровых действий в трудовой процесс;

в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

Самообслуживание.

Хозяйственно-бытовой труд.

Труд в природе.

Ручной труд.

Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

Поручения:

простые и сложные;

эпизодические и длительные;

коллективные.

Дежурства.

Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

Индивидуальный труд.

Труд рядом.

Общий труд.

Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

Решение маленьких логических задач, загадок.

Приучение к размышлению, логические беседы.

Беседы на этические темы.

Чтение художественной литературы.

Рассматривание иллюстраций.

Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

Приучение к положительным формам общественного поведения.

Показ действий.

Пример взрослого и детей.

Целенаправленное наблюдение.

Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).

Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**Формы работы с детьми**

**пообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность | |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \*Дидактические игры | 2-7 лет | | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;бытовая деятельность;  наблюдение | |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 2-5 лет | | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | |
| 5-7 лет | | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);дежурство; тематические досуги. | | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \*родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (ст.гр) | 2-5 лет | | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | |
| 5-7 лет | | Познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | |
| **4. Формирование патриотических чувств** | 5-7 лет | | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет | | познавательные викторины, конструирование, моделирование,  чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | |
| **6.Формирование**  **основ собственной безопасности**  \*ребенок и другие люди  \*ребенок и природа  \*ребенок дома  \*ребенок и улица | 2-7 лет | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность | |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 2-4 года | | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций | | | Показ, объяснение, обучение, наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра | |
| 4-5 лет | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | | Показ, объяснение,  обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры | |
| 5-7 лет | | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | | | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,сюжетно-ролевые игры | |
| **7.2. Хозяйственно-бытовой труд** | 2-4 года | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | | | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей | |
| 4-5 лет | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | | | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | |
| 5-7 лет | | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | | | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения | |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидакт. и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги | |
| 4-5 лет | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | | | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | |
|  | 5-7 лет | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | | | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | |
| **7.4. Ручной труд** | 5-7 лет | | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | | | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,  Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности  Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | |
| **7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 2-5 лет | | Наблюдение , целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность | |
| 5-7 лет | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, | | | Дидактические игры, обучение,  чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,  создание альбомов | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | |
| **Содержание вариативной части Программы** | | | | | | | | |
| **Формирование норм и ценностей, принятых в обществе с опорой на традиции жителей Осетии** | | | | | | | | |
| 2-3 года | | 3-4 года | | 4-5 лет | | | 5-7 лет | |
| Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.  Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их  внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.  Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи на материалах народных игр, потешек.  Приобщение к нормам поведения и гостеприимства.  Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей в ходе организации народных игр, развивать эмоциональную отзывчивость на народные игры . | | Формировать позитивную установку к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр. Воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной. | | Дать детям сведения об отношениях в семье, обычаям, к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду.Способствовать исполнению колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности.  Поощрять самостоятельное исполнение колыбельных в играх с куклами.  Воспитывать уважительное отношение к сверстникам, чувство собственного достоинства, формирование позиции «Я» при исполнении потешек, организации народных игр.  Дать сведения о календарных обря­дах и традициях осетинского народа. Воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи старшего и младшего поколений, к своей родословной.  - Приобщение к нормам  поведения и гостеприимства.  -Формировать добросердечное, дружелюбное отношение к родственникам.  -Познакомить детей со значением слов «родня», «родственники», «племянница», «двоюродный». | | | Дать сведения детям о том, что всегда осетины жили по определенному порядку, по определенным обычаям. Дать сведения о смысловом значении слова «обычай» — порядок, пра­вильное, полезное устройство мира, семьи, дома, отношений с род­ными, близкими людьми, т. е. жизни.  Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.  Развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к играм своего народа .  Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, чувство сопереживания, оказывать помощь детям в их социализации в процессе организации народных игр.  Продолжать знакомить детей с особенностями семейных традиций и календарных обрядов.  Познакомить с особенностями взаимоотношений в семьях разных народов (в русской и осетинской семье). Дать детям представления о родственных связях в семье, об от­ношении к родне.  Познакомить детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита и опора всей семьи, заботится о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье. | |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.  Повышение правовой культуры родителей.  Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». |

**2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

словообразование.

Развитие связной речи:

диалогическая (разговорная) речь;

монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

Наглядные:

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

общая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среде.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

**Формы работы:**

Чтение литературного произведения.

Рассказ литературного произведения.

Беседа о прочитанном произведении.

Обсуждение литературного произведения.

Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

Игра на основе сюжета литературного произведения.

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

Сочинение по мотивам прочитанного.

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная деятельность** | |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 2-5 лет, | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникатив  ные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  -Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  -Хороводные игры, пальчиковые игры. | | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог) | |
| 5-7 лет, | -Имитативные упражнения, пластические этюды.  -Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.  -Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке | | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  -Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  - Коммуникатив  ные тренинги.  - Тематические досуги. | | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей | |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 2 -5 лет, | -Артикуляционная гимнастика  - Дид. Игры, Настольно-печатные игры  -Продуктивная деятельность  -Разучивание стихотворений, пересказ  - Работа в книжном уголке  -Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | | .Называние, повторение, слушание  -Речевые дидактические игры.  - Наблюдения  - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа  - Разучивание стихов | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | |
| 5-7 лет, | -Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  -Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуля  ционная гимнастика  - Обучению пересказу литературного произведения | | - Речевые дид. игры.  -Чтение,  разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  -Самостоятельная художественно-речевая деятельность | |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | 2 -5 лет | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги | | Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. | |
| 5-7 лет | - Интегрированные НОД  -Тематические досуги  - Чтение художественной литературы | | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | | -Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры | |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | 2-5 лет | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Объяснения | | Физкультминутки, прогулка, прием пищи  Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настольно-печатные игры  Игры-драматизации, | | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание иллюстраций  Игры  Продуктивная деятельность  Настольно-печатные игры Беседы  Театр | |
| 5-7 лет | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники | | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | |
| **Содержание вариативной части Программы** | | | | | | | |
| **2-3 года** | | | **3-4 года** | | **4-5 лет** | | **5-7 лет** |
| Обогащать пассивный словарь детей названием предметов быта на примере малых фольклорных форм. | | | Познакомить с колыбелью (люлькой), обогащать пассивный словарь (колыбель, люлька). | | Формировать понимание основного содержания фольклорных произведений осетинского народа. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений. Знакомить с творчеством осетинских писателей и поэтов, | | Дать сведения о семантическом значении слова«природа»—то, что дано при рождении («при родах», «при роде»).«Род»,«родня», «природа» — слова,обозначающиеусловия жизни любого народа. Родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями.  Формировать умения выделять выразительные средства фольклорных произведений(сравнения, эпитеты, олицетворения). Продолжать знакомство с творчеством осетинских писателей и поэтов. |
| Воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. |

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

Формировать представление о числе.

Формировать геометрические представления.

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**

Развивать сенсорные возможности.

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин.

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).

Демонстрационные опыты (МлДВ).

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**Ознакомление с миром природы**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

животный мир;

растительный мир;

неживая природа;

правила поведения в природе

**Предметный мир (приобщение к социокультурным ценностям**)

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

предметы ближайшего окружения;

ближайшее окружение;

профессии; транспорт;

культурные явления; учебные заведения;

история человечества; эволюция земли;

экономика

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

первичные представления об объектах окружающего мира;

сенсорное развитие

дидактические игры;

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

Знания должны нести информацию (информативность знаний.

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

Познавательные эвристические беседы.

Чтение художественной литературы.

Изобразительная и конструктивная деятельность.

Экспериментирование и опыты.

Музыка.

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).

Наблюдения.

Трудовая деятельность.

Праздники и развлечения.

Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | | | Совместная деятельность | | | Режимные моменты | | | Самостоятельная деятельность | | |
| **1.Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени  Сенсорное развитие | 3-5 лет  2-3 года | | | Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание Наблюдение  Чтение  Досуг  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение | | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание Наблюдение | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | | |
|  | 5-7 лет | | | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение | | | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | | |
| **2.Детское экспериментирование** | 3-5 лет | | | Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  Простейшие опыты | | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | | |
|  | 5-7 лет | | | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ | | | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | | | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментиро  вания Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | | |
| 5-7 лет | | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание,  Труд в уголке природе,  Целевые прогулки  Экспериментирование, опыты  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ | | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ | | | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы | | |
| **Содержание вариативной части Программы**  **Развитие познавательных интересов к краю и жителям Осетии** | | | | | | | | | | | | |
| 2-3 года | | | | 3-4 года | | | 4-5 лет | | | 5-7 лет | | |
| Дать представление об отдельных предметах быта: сакля, люлька и т.д. Развивать интерес к народным игрушкам. Закреплять сенсорные эталоны в процессе взаимодействия с народными игрушками. | | | | Познакомить детей с традиционным жилищем русских – избой и осетинской саклей.  Расширить представление о своем городе познакомить детей с улицами, на которых проживают. Начать знакомить детей с поощряемыми качествами, которые культивировались у разных народов Осетии (трудолюбие, прилежность, открытость, гостеприимство, готовность помочь и т.д.); в то же время воспитывать негативное отношение к отвергаемым качествам человека – самолюбование, резкость, категоричность и т.д.  Воспитывать «оптимистическое мироощущение» привлекая детей к участию в народных праздниках (Пасха, Масленница) прививать детям идею ценности человека и его жизни: с детства необходимо бережно относится к своему здоровью, к жизни.  Знакомить детей с правилами и нормами поведения в обществе, отношению к Родине, к родителям – «этическим кодексом» народов Северной Осетии. | | | Познакомить детей с традиционным жилищем русских – избой и осетинской саклей.  Дать представление о родном городе. Познакомить детей с главными улицами и знакомыми объектами города, носящими название знаменитых соотечественников.  Продолжать знакомить детей с поощряемыми и отвергаемыми качествами человека через легенды, предания, сказки, пословицы, загадки. Продолжать воспитывать «оптимистическое мироощущение» привлекая детей к осмысленному активному участию в народных праздниках. Познакомить с народными праздниками.  Продолжать прививать детям идею ценности человека и его жизни. Учить выполнять правила и нормы поведения в обществе, уважительно относиться к Родине, к родителям.  Воспитывать в ребенке чувство «надежности» (крепко стоит на ногах тот человек, который много знает, умеет и любит трудиться). | | | Познакомить детей с историей Осетии и осетин. Объяснить название «первобытные люди»: эти люди были пер­выми, их быт, уклад, порядок жизни являлся первым, до этого человек не проживал на территории нашего края . Время появления первых людей: люди жили в пещерах — пещерных сто­янках, не строили домов, занимались охотой и земледелием.  Дать сведения детям о расселении первобытных людей: жили по берегам рек и озер, возле родников и ключей, вода, огонь — осно­ва жизни человека. Познакомить детей со строением первых жилищ человека — землянок прямоугольной формы с очагом на полу. По­явление скотоводства и земледелия, обработки камня. Объяснить на­звание «каменный век» — все атрибуты в основном изготавливались из камня.  Познакомить детей с понятиями «бронзовая», «медная эпохи». Дать сведения о добыче железной, медной руды, появлении первой металлургии. Появление городов-крепостей в эпоху бронзы. Сюжеты первых рисунков людей (животные, сцены охоты).  Дать сведения детям о том, что на протяжении долгого времени в Северной Осетии проживали разные народы. Дать пояснение словам «кочевой», «оседлый народы».  Расширять представления детей о достопримечательностях города, роли Осетии в годы Великой отечественной войны.  Учить детей распознавать поощряемые и отвергаемые качества человека, проводя аналогию через легенды, предания, сказки, пословицы, загадки. Воспитывать «оптимистическое мироощущение», привлекая детей к осмысленному активному участию в народных праздниках. Довести до понимания детей то, что у разных народов праздники перекликаются друг с другом: Пасха, Масленница.  Продолжать прививать детям идею ценности человека и его жизни. Учить выполнять правила и нормы поведения в обществе, уважительно относиться к Родине, к родителям.  Воспитывать в ребенке чувство «надежности»через понимание необходимости трудится над собой, преодолевая трудности. | | |
| Вызывать положительные эмоции от общения с объектами природы. | | | | Вызывать положительные эмоции от общения с природой.  Объяснить, что природа живет по тем же законам, что и человек, имеет те же чувства. Познакомить со словами, «очеловечевающими» природу: «хмурое утро», «злой ветер», «ласковое солнышко» и т.д. Познакомить с закличками и приговорками, выражающими уважительное, любовное отношение к природе, к земле, как к матери. Землю нельзя бить палкой, плевать на нее, засорять. | | | Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой.  Продолжать знакомить детей с космологическим устройством мира: природа и земля – живые, могут и спасти и наказать; в природе всегда присутствует круговорот – деревья возрождаются каждой весной. Познакомить с понятием «Дерево жизни» (миропорядок, мироустройство). Знакомить детей с ролью природных явлений в жизни людей.  Продолжать знакомить с самыми распространенными видами деревьев нашего региона: елями, березами, соснами, лиственницами, осинами, липами; с некоторыми лекарственными растениями. Учить детей определять животных, обитающих в Осетии: медведя, лису, волка, рысь, лося и т.д. | | | Воспитывать бережное отношение к родной природе; переживать положительные эмоции от общения с природой. Знакомить детей с ролью природных явлений в жизни людей.  Продолжать знакомить с самыми распространенными видами деревьев нашего края: елями, березами, соснами, лиственницами, осинами, липами; с некоторыми лекарственными растениями. Учить детей определять животных, обитающих насеверном Кавказе: медведя, лису, волка, рысь, лося и т.д.  Знакомить детей с профессиями людей, характерных этому региону, с трудовыми действиями, характерными для данных профессий. | | |
| **Развитие поисково – познавательной деятельности на основе собственного познавательного опыта детей** | | | | | | | | | | |
| 3-4 года | | 4-5 лет | | | 5-6 лет | | | 6-7 лет | | |
| Выявить в процессе опытной работы свойства воды, воздуха.  Познакомить со значением света, источниками света.  Научить опытным путем смешивать краски.  Научить определять источники звуков, в том числе музыкальных.  Учить определять температурные качества веществ и предметов.  Продолжать знакомить со строением тела человека, органами чувств.  Знакомить со свойствами предметов и явлений(ткань, дерево, бумага, глина) | | Знакомить с растениями и животными как живыми организмами, способами ухода за ними.  Учить определять взаимосвязь сезона и развития растений.  Познакомить со способами приспособления живых организмов в природе.  Продолжать учить детей определять источники различных звуков.  Продолжать знакомить со строением тела человека, органами чувств.  Расширять представления о свойствах воды и ее состояниях, воздуха, света, цвета, магнитов.  Познакомить с образованием тени.  Знакомить со свойствами предметов и явлений(металл, ткань, дерево, бумага, глина. нитки | | | Расширять представления детей об особенностях жизнедеятельности растений и животных (питание, развитие, размножение).  Учить устанавливать связи между строением птиц, животных и образом жизни, о способах их приспособления к миру природы.  Расширять представления о свойствах объектов неживой природы.  Помочь понять детям изменения агрегатного состояния веществ в зависимости от тепла.  Знакомить со свойствами предметов и явлений (металл, ткань, дерево, бумага, глина, нитки, пластмасса) | | | Учить детей устанавливать связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.  Учить устанавливать характерные особенности сезонов в разных природно – климатических зонах.  Познакомить детей с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.  Учить детей выявлять причины происхождения разных звуков, особенности их передачи.  Объяснить детям изменение объема веществ от температуры, изменение агрегатных состояний.  Продолжать знакомить детей со свойствами предметов и явлений (металл, ткань, дерево, бумага, глина, нитки, пластмасса, магниты) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательное развитие** | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Беслане», «Как мы отдыхаем» и др.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

***Художественно-изобразительная деятельность***

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.

Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Принципы интегрированного подхода**:

В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.

Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.

Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

***Музыкальное развитие.***

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Детское конструирование***

**Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Ил природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Формы работы с детьми**

**по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1.Развитие**  **продуктивной деятельности**  рисование  лепка  аппликация  конструирование    **2.Развитие**  **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 2-5 лет | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| 5-7 лет | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \*Песенное творчество  \*Музыкально-ритмические движения  \*Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | 2-5 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных, |
| 5-7 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание вариативной части Программы** | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Воспитывать интерес к народному искусству, Вызывать положительные эмоции в процессе рассматривания народных игрушек, взаимодействия с ними. Формировать положительный эмоциональный отклик на произведений малых фольклорных жанров. | Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам.  Создавать условия для накопления и активизации эмоцио­нально-эстетических переживаний.  Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем (избой, саклей), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм).  Формировать положительный эмоциональный отклик на произведений малых фольклорных жанров. | Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам.  Создавать условия для накопления и активизации эмоцио­нально-эстетических переживаний.  Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем (избой), обращая внимание на некоторые их художественные особенности (форма, цвет, ритм).  Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления в изобразительной деятельности (рисование, лепка). | Знакомить детей с народным искусством, активизируя интерес к его художественным образам.  Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально-эстетических переживаний детей, действенно­го их приобщения к народному искусству.  Продолжать знакомить детей с предметами быта, народным жилищем (избой), одеждой (русского и осетинского народа), подводить к пониманию выразительной функции отдельных художественных средств (форма, цвет, ритм, чередование, сим­метрия).  Стимулировать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов искусства в изобразительной деятельно­сти, подводить их к созданию выразительного образа на основе повтора, вариации.  Развивать умение рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, используя образные слова.  Воспитывать бережное отношение к природе, предметам ис­кусства, украшающим жизнь людей. |
|  | Знакомить с произведениями уральского декоративно-прикладного искусства;  - обогащать опыт слухового восприятия музыки народов уральского региона;  - знакомить детей со сказками и фольклором народов Северной Осетии. | - Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Северной Осетии. ;  -знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов;  - продолжать знакомить с произведениями осетинского декоративно-прикладного искусства. | -Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества Северной Осетии.;  -знакомить с музыкой народов Северной Осетии., со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно - эстетическое развитие** | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.  Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).  Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.  Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.  Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.  Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.  Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.  Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. |

**2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах.**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации ООП в дошкольных группах основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:**

***Совместная деятельность взрослого и детей*** *-* основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

***организованная образовательная деятельность*** (непосредственно образовательная деятельность) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

***образовательная деятельность***, осуществляемая ***в ходе режимных моментов*** и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

***Самостоятельная деятельность детей*** *-* одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

***Взаимодействие с семьями детей*** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**2.2.2.Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:**

***Непосредственно образовательная деятельность*** - «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно- тренирующего характера.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора*** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность*** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность*** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

**2.2.3. Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| **Образовательная область** | **Виды деятельности** | **Культурные практики** | **Содержание** |
| С**оциально-коммуникативное развитие:** | **Игровая:** | Творческие игры  Игры с правилами | Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, развивающие, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные,  Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., |
| **Трудовая деятельность** | Дежурство  Поручения  Коллективный труд  Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)  Реализация проекта | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| **Познавательное**  **развитие:** | **Познавательно исследовательская** | НОД  Экскурсии и целевые прогулки  Наблюдения  Рассматривание и обсуждение  Проектирование  Решение проблемных ситуаций  Игры с правилами | По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.  За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.  Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, и пр.), обсуждение средств выразительности |
| **Речевое развитие** | **Коммуникативная:** | НОД  Беседы, индивидуальные беседы  Создание ситуаций  Инсценирование и драматизация  Игры | Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций  Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций  Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений  Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора  Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера |
| **Восприятие худ/литературы**  **и фольклора** | НОД  Чтение, обсуждение  Просмотр и обсуждение  Разучивание | Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. |
| **Художественно эстетическое развитие:** | **Изобразительная деятельность** | НОД  Рисование, лепка, аппликация, художественный труд  Мастерская по изготовлению  продуктов детского творчества  Оформление выставок | По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям  Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования  Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | НОД  Конструирование | Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию  Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)  конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
| **Музыкальная деятельность** | НОД  Слушание и обсуждение  Исполнение  Песенная импровизация,  Подыгрывание, танцы  Подвижные игры  Музыкально-дидактические игры  Драматизация | Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки  Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен  Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса  Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы |
| **Физическое развитие:** | **Двигательная деятельность** | НОД  Подвижные игры  Подвижные игры с правилами  Игровые упражнения  НОД (двигательная)  Спортивные праздники, досуги  Утренняя и бодрящая гимнастика  Игровые упражнения  Физкультурные минутки | Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**2.2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Пребывание ребенка в дошкольных группах организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявле­ния таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог вы­страивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:**

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регу­лярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:

применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;

при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно пред­лагать специальные способы фиксации их выбора);

предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложе­ния и пр.);

планировать собственные действия индивидуально и в малой груп­пе, команде;

оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

*Условия для развития свободной игровой деятельности.*

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

создают в течение дня условия для свободной игры детей;

определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;

выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;

косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда для свободной игровой деятельности в группах позволяет стимулировать детскую активность. Она постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

*Условия для развития познавательной деятельности.* Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значи­мым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская поз­навательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать поз­навательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, оде­вания, подготовки к празднику и т. д.

*Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:*

регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;

регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;

помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогают организовать дискуссию;

предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. на­глядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности в группах не достаточно насыщена. В группах не хватает места для создания всех зон деятельности. Однако в группах иногда появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***У****словия для самовыражения средствами искусства.*

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;

оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;

предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;

поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывают выставки проектов, на которых дети могут предста­вить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства должна обеспечивать необходимыми материалами, возможностью заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкаль­ных инструментах, пением, конструированием, танцем и пр.

***У****словия для физического развития.*

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное

стремление к движению. Станов­ление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;

обучают детей правилам безопасности;

создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме­нее активных) в двигательной сфере;

используют различные методы обучения, помогающие детям с раз­ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда для фи­зического развития позволяет стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе

**Ведущие цели:**

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци­ально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обес­печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:**

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз­ной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан­ных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго­гами мероприятиях, организуемых в городе;

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие **принципы:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

Основные направления и формы работы с семьей

*1.Взаимопознание и взаимоинформирование*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений;

посе­щение педагогами семей воспитанников;

организация дней открытых дверей в детском саду;

разнообразные собрания-встречи, ориентиро­ванные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

***Собрания*** – встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

***Непосредственное общение:*** беседы, консультации, собрания

***Опосредованное общение:*** стенды, газеты, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов), электронные переписки.

**Цель** таких общений- информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и се­мье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз­витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

*Стенды.*На стендах размещается

*Тактическая (годичная) и оперативная информация:*

сведения о педагогах и графиках их работы,

о режиме дня,

о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

*Опе­ративная информация:*

сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, и т. д.

*Требования к стендовой информации:*

периодическое обновление информации

отвечать информационным запросам семьи

хорошо структурирована

эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

*2.Непрерывное образование воспитывающих взрослых*

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги долж­ны непрерывно повышать свое образование. Все более востребованными становятся правовое, граж­данское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, меди­цинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достиже­ниями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрос­лые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалис­тов на саморазвитие и самосовершенствование.

*3.Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.*

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб­ностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:

Детские праздники - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Проектная деятельность – новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые

предложения, на­правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**(законными представителями) воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы,  -памятки;  -консультации;  -родительские собрания | 1 раз в квартал  1 раз в месяц  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе , направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

**2.3. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ УРОВНЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между уровнями дошкольного и начального общего образования.

**Задачи:**

Создать на территории школы и детского сада единое воспитательное пространство, наиболее благоприятные условия для развития личности ребенка, обеспечить единство требований, условий, подходов для оказания оптимальной педагогической помощи в становлении духовного опыта ребенка в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования в условиях образовательного процесса ДОУ.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебной.

Способствовать преемственности учебных планов и программ дошкольного и начального общего образования в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов.

**Направления:**

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое обеспечение;

работа с детьми;

работа с родителями.

**Организационно-методическое обеспечение** включает:

Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.

Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

**Работа с детьми** включает:

Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

Совместное проведение родительских собраний.

Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.

Организация экскурсий по школе.

Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие дошкольных групп и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

личностного развития ребенка;

укрепления психического и физического здоровья;

целостного восприятия картины окружающего мира;

формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

преодоления разноуровневой подготовки;

созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП И СОЦИУМА**

**Знакомство с историей, культурой своего села, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.**

**Система работы дошкольной организации с социумом:**

**Формирование внешней среды (создание определенного имиджа);**

**Наращивание и развитие внутреннего потенциала (педагоги - дети – родители).**

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

**Материально-техническое обеспечение программы.**

**Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

насыщенность;

трансформируемость;

полифункциональность;

вариативной;

доступность;

безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МКДОУ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МБДОУ** | | |
| Групповые комнаты | Непосредственно образовательная деятельность  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия,  Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Совмещённые со спальней.  Групповые комнаты поделены на зоны: рабочая, игровая, уединения |
| Коридоры ДОУ | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | Стенды для родителей, визитка ДОУ.  Стенды для сотрудников |
| Участки | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность  Трудовая деятельность. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центры развития | Имеющиеся материалы  и оборудование | План развития  на 2019-2020 учебный год |
| Игровой центр | 1.Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  Врач: фартуки с красным крестом, атрибуты, набор медицинский игровой.  Повар: фартук, колпак, посуда, продукты.  Парикмахерская: фартук, накидка, набор для парикмахера.  2. Оборудование для режиссёрской игры: многофункциональные кубы, наборы плоскостных и объёмных игрушек, игровое оборудование (кроватки для игрушек разных размеров, кровать-манеж, стол, гладильная доска), игрушки- животные; неоформленный материал. | Продолжать работу пополнению атрибутов к играм.  Подбор атрибутов к игре «Шофёр».  Ящик замечательных вещей: кубики, бруски, верёвки, лоскуты, пробки, колпачки.  Полицейский, военный. Фуражка, жезл, оружие, погоны, нашивки, значки, макет светофора.  Создать макеты домов, строений, ширмы. |
| Литературный центр | 1. Произведения малых форм русского народного фольклора, фольклора других народов мира.  2. Произведения поэтов и писателей России.  3. Сказки русские народные и народов мира.  4. Литературные сказки.  5. Серии сюжетных картинок. | Приобретение «Хрестоматии для младших дошкольников», произведений кубанских авторов. |
| Центр театральной деятельности | 1.Маски для игр – драматизаций на темы сказок о животных.  2. Кукольный театр (дед, мальчик, коза, волк, медведь, бабка).  3.Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр. | Пополнение новыми масками животных и сказочных героев.  Пополнение новыми героями кукольного театра (лиса, кошка, девочка и др.)  Создание клубкового и пальчикового театра.  Пополнить «Уголок ряженья» дополнительными атрибутами. |
| Центр речевого творчества | Настольно-печатные игры «Весёлые профессии», лото «Хочу всё знать», «Мама, папа, я», «Домашний уголок», | Изготовление дощечек с различными материалами |
| Центр занимательной математики | Геометрические фигуры по цвету, размеру.  Игры с нанизыванием на шнур разных предметов.  Настольно-печатные игры: рамки- вкладыши, «Волшебные фигуры»,»Большой – маленький» , «Домино геометрическое», кубы с вкладышами.  Геометрическая мозаика.  3 пирамидки из колец разного цвета, вкладыши – стаканчики. | Продолжать пополнять среду играми на сенсорное развитие,  Подобрать игры с алгоритмами. |
| Центр природы | Комнатные цветы  Плакаты с серией картинок по временам года(осень, зима, весна, лето).  Серии обучающих иллюстраций: «Птицы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды», Животные разных континентов» (5),  «Насекомые», «Животные России», плакаты по окружающему миру.  Муляжи фруктов и овощей, набор домашних животных.  Настольно-печатные игры «лото «Фрукты- ягоды», «Звери», «Растения и животные»,  «Чей малыш?», «Ассоциации», «Мир животных», «Во саду ли, в огороде…», домино «Ягоды» и др. | Пополнить уголок природы цветами: колеус, герань.  Создать героев «почемучек».  Приобрести лейка для полива цветов. |
| Центр строительно-конструктив-ных игр | Пластмассовые конструкторы, пластиковый конструктор с щелевым соединением. | Пополнять среду новыми видами конструкторов. |
| Центр искусства | 1. Трафареты, геометрические формы, лекала, раскраски с крупными предметными рисунками.  2. Краски для рисования гуашевые, кисти разной толщены, карандаши цветные, фломастеры, мелки восковые на каждого ребёнка, мел цветной.  3.Белая и цветная бумага, белый и цветной картон, креповая бумага.  4.Ножницы на каждого ребёнка.  5. Пластилин, дощечки, салфетки, клеенки на каждого ребёнка. | Продолжать сбор материала с репродукциями известных художников. |
| Центр физической культуры | Материал для игр: мячи малые и средние; мячи малые пластиковые, мячи резиновые средние, мяч футбольный, кегли, скакалки, флажки, ленты, обручи. Картотека подвижных игр. | Обновить массажную дорожку, сделать нетрадиционные варианты оборудования, мешочки. |
| Центр  гигиены | 1. Уголок дежурного: косынки 2 шт., колпаки 2 шт, фартуки – 4 штуки, салфетки тканевые на каждого ребёнка по 2 штуки, салфетницы с бумажными салфетками.  Парикмахерская: зеркало, расчески, заколки, фены, резинки, тюбы из под кремов и шампуней, игрушечные наборы. | Оборудовать отдельное место для парикмахерской. |
| Центр уединения | Диван |  |
| Парикмахер-ская | Парикмахерская: зеркало, расчески, заколки,фены, резинки, тюбы из под кремов и шампуней, игрушечные наборы. | Оборудовать отдельное место для парикмахерской. |
| Спальня | Кроватки 2шт. разных размеров, постельные принадлежности к ним, люлька – качалка с постельными принадлежностями, куклы – младенцы, куклы средних размеров, Корзина с одеждой для кукол и пелёнками,  наборы зимней и летней одежды. | Пополнить игровой центр куклами -мальчиками. |
| Кухня | Набор кухонной посуды, элементы домашней посуды, плита настольная, набор овощей, фруктов. | Изготовление мебели для кухни. |
| Больница | Чемоданчик скорой помощи, фартуки с красным крестом, атрибуты для игры, набор медицинский игровой. | Пополнить новыми атрибутами  (шприцами, градусниками, баночками из-под лекарств, мерными ложками и стаканчиками. |
| Другое | Центр безопасности: макет дороги, дорожные знаки, маленькие машинки, образцы разных видов транспорта, серии «Дорожная азбука», «Уроки безопасности», плакаты по ПДД. Настольно-печатная игра «Дорожная Азбука» | Изготовить игровой макет по ПДД. |
| Уголок родного края |  | Собрать материал и создать мини-макет подворья |

* 1. **Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Методическое обеспечение:  Перечень программ и технологий | **Т.М. Бондаренко**  Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада  *Издательство «Учитель» Воронеж 2003*  [**Голицына Н.С.**](https://market-click2.yandex.ru/redir/GAkkM7lQwz62j9BQ6_qgZrcSLzKe3mA2XRQ_xik2mzlG_yp364iZp4cbOh_VbbpVSB2e7J4jXJa3Hoi8h2Oe9iL3LMKdwzGKcZysPAfMXITkS6QFbGCRiMKIri1qKlgrnB4bkfFOCc834yZhC9ndV63tw_-qv1uqT7VT8vZLV79bRolBN58eRBH81XC-iMmlB9XVb48loqrj3GzX7TJe1s0BoF5G3LLWXs3b70sgx5VpCASwO4RO6VWKgzWZ9WwnCM8zVMP1ZmPVv_k1_xhCWEI-NJg8_xNlOozhAA0Pse_Xv7rMBuHxCWBHFdR51eu5ELixcEgvvwZcNe8cauUw6OKsjGksg8GnVvgIMxIIkaLOQSqHqMhLNRHYn4hHQos_Bx31Y8IysEYyD5sNyGCAisTQ6n0DvUZhw1_Z1DJX0oi3BRdmr7hbH5JSLAeOFK0cpPYw4oVmH4QgsXLWVSs-dm8UiGNlfvBJodHQ9ruJyIA1CYTsyJNfLTPaPqAkfgiSYUPHuHqTf4dkDuAsqIUjSZGcjDGZa04JBZSGDTQpBXnUmdQNGwhDSYYwJboBD0Dwx3B7bq2-Z7m2KhgeMzwe88n2Be_TZnjM59skIZp4tH5iK_L-bWLPd6X01UmNJ1FWHtg-P0REjMV-lN6l_O6aLSVVhCg_KnMl5ODlO3yP9Y2e5ewtG3Fpo2h2rfpxD-zgLYAqu3UX2pcD0REvrxsQS0cP56UjwQwN3kTFmbmC91OzqBKtYiQJXIJOSoxXHIu0JoPYhjASCx4gD5oKCAX3AT_aonMtQoXlM4qriUH3K9Fjr9BxJyISIKtcwGB5cQkzSKEv_e_w6yFM0nkZEgBwnJH1ou1ro_qQxi-cT3hJ3N5QISOqwSDM9LdBSGvFifz8cFj-JlcFzqWEYpUMnfSkQov0kszePLoNF93MqErEfa6Dy_QN0X6BEcHRUjOCQ9D2mat5qh6yJ0lOHluOW3dk5G8YwW2FFnpfObT1rClsaVmMzAKyeGXAFB3VB-tl6t8y1KrEh96lMTbUG431-vUKwZiWvUCsFU8vRpCWzkJn8dq7P3mRzrM-yq0v4HpMBHLapu_9R-Wc9EFyRBbivZ8EmFHioOJEHy4WzBdv0JncD16NhuJu1aJKq0N6VOP-llDiha5yx48LvxqfEWxXK0l8s2lABVDzeEPZz4sj2_tJBGcdDaW__vEwkj6JAS1W3TCCEi-u2ibRWOjUfNXvmxtez800uuDOd_NC56b69XE2s-8xSG9to7Ykxr2vXXIuhaTTkdXOLx99jBJNFhTmZUfqq9jtX1qsMV75PAYBbEPj66c,?data=QVyKqSPyGQwwaFPWqjjgNhUyDwJzqSYK4FHwTMFVEKUOFa3Kib_xCGbIqZrgjbNdNS17wnGDVAKUSObSCB1tHiPnRb6TwHGE-rsx-PLPbjwxY1kv2KUkBG2pNAz3gs3ZtQ2Vm2gdD24w2A8n_PwX_MoNXh-PoERADY8ivaY3ID84cFPOH61DfNZfWyzcJ5jgoRvmxudO26p8MdYnHo69gNNSC-tiANBFqfU_rW71Os-2k5xeWnGfuCbbqdvsFX9vxmQ7rzfQCaAHxSATUbKC0qEAjkIkapa9&b64e=1&sign=2889dac3093ac7be9a274462d4d8191a&keyno=1)  "Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа.  *Год 2018*  *Издательство Скрипторий 2003*  [**Голицына Н.С.**](https://market-click2.yandex.ru/redir/GAkkM7lQwz62j9BQ6_qgZrcSLzKe3mA2XRQ_xik2mzlG_yp364iZp4cbOh_VbbpVSB2e7J4jXJa3Hoi8h2Oe9iL3LMKdwzGKcZysPAfMXITkS6QFbGCRiMKIri1qKlgrnB4bkfFOCc834yZhC9ndV63tw_-qv1uqT7VT8vZLV79bRolBN58eRBH81XC-iMmlB9XVb48loqrj3GzX7TJe1s0BoF5G3LLWXs3b70sgx5VpCASwO4RO6VWKgzWZ9WwnCM8zVMP1ZmPVv_k1_xhCWEI-NJg8_xNlOozhAA0Pse_Xv7rMBuHxCWBHFdR51eu5ELixcEgvvwZcNe8cauUw6OKsjGksg8GnVvgIMxIIkaLOQSqHqMhLNRHYn4hHQos_Bx31Y8IysEYyD5sNyGCAisTQ6n0DvUZhw1_Z1DJX0oi3BRdmr7hbH5JSLAeOFK0cpPYw4oVmH4QgsXLWVSs-dm8UiGNlfvBJodHQ9ruJyIA1CYTsyJNfLTPaPqAkfgiSYUPHuHqTf4dkDuAsqIUjSZGcjDGZa04JBZSGDTQpBXnUmdQNGwhDSYYwJboBD0Dwx3B7bq2-Z7m2KhgeMzwe88n2Be_TZnjM59skIZp4tH5iK_L-bWLPd6X01UmNJ1FWHtg-P0REjMV-lN6l_O6aLSVVhCg_KnMl5ODlO3yP9Y2e5ewtG3Fpo2h2rfpxD-zgLYAqu3UX2pcD0REvrxsQS0cP56UjwQwN3kTFmbmC91OzqBKtYiQJXIJOSoxXHIu0JoPYhjASCx4gD5oKCAX3AT_aonMtQoXlM4qriUH3K9Fjr9BxJyISIKtcwGB5cQkzSKEv_e_w6yFM0nkZEgBwnJH1ou1ro_qQxi-cT3hJ3N5QISOqwSDM9LdBSGvFifz8cFj-JlcFzqWEYpUMnfSkQov0kszePLoNF93MqErEfa6Dy_QN0X6BEcHRUjOCQ9D2mat5qh6yJ0lOHluOW3dk5G8YwW2FFnpfObT1rClsaVmMzAKyeGXAFB3VB-tl6t8y1KrEh96lMTbUG431-vUKwZiWvUCsFU8vRpCWzkJn8dq7P3mRzrM-yq0v4HpMBHLapu_9R-Wc9EFyRBbivZ8EmFHioOJEHy4WzBdv0JncD16NhuJu1aJKq0N6VOP-llDiha5yx48LvxqfEWxXK0l8s2lABVDzeEPZz4sj2_tJBGcdDaW__vEwkj6JAS1W3TCCEi-u2ibRWOjUfNXvmxtez800uuDOd_NC56b69XE2s-8xSG9to7Ykxr2vXXIuhaTTkdXOLx99jBJNFhTmZUfqq9jtX1qsMV75PAYBbEPj66c,?data=QVyKqSPyGQwwaFPWqjjgNhUyDwJzqSYK4FHwTMFVEKUOFa3Kib_xCGbIqZrgjbNdNS17wnGDVAKUSObSCB1tHiPnRb6TwHGE-rsx-PLPbjwxY1kv2KUkBG2pNAz3gs3ZtQ2Vm2gdD24w2A8n_PwX_MoNXh-PoERADY8ivaY3ID84cFPOH61DfNZfWyzcJ5jgoRvmxudO26p8MdYnHo69gNNSC-tiANBFqfU_rW71Os-2k5xeWnGfuCbbqdvsFX9vxmQ7rzfQCaAHxSATUbKC0qEAjkIkapa9&b64e=1&sign=2889dac3093ac7be9a274462d4d8191a&keyno=1)  "Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя  группа.  *Год 2018*  *Издательство Скрипторий 2003*  [**Голицына Н.С.**](https://market-click2.yandex.ru/redir/GAkkM7lQwz62j9BQ6_qgZrcSLzKe3mA2XRQ_xik2mzlG_yp364iZp4cbOh_VbbpVSB2e7J4jXJa3Hoi8h2Oe9iL3LMKdwzGKcZysPAfMXITkS6QFbGCRiMKIri1qKlgrnB4bkfFOCc834yZhC9ndV63tw_-qv1uqT7VT8vZLV79bRolBN58eRBH81XC-iMmlB9XVb48loqrj3GzX7TJe1s0BoF5G3LLWXs3b70sgx5VpCASwO4RO6VWKgzWZ9WwnCM8zVMP1ZmPVv_k1_xhCWEI-NJg8_xNlOozhAA0Pse_Xv7rMBuHxCWBHFdR51eu5ELixcEgvvwZcNe8cauUw6OKsjGksg8GnVvgIMxIIkaLOQSqHqMhLNRHYn4hHQos_Bx31Y8IysEYyD5sNyGCAisTQ6n0DvUZhw1_Z1DJX0oi3BRdmr7hbH5JSLAeOFK0cpPYw4oVmH4QgsXLWVSs-dm8UiGNlfvBJodHQ9ruJyIA1CYTsyJNfLTPaPqAkfgiSYUPHuHqTf4dkDuAsqIUjSZGcjDGZa04JBZSGDTQpBXnUmdQNGwhDSYYwJboBD0Dwx3B7bq2-Z7m2KhgeMzwe88n2Be_TZnjM59skIZp4tH5iK_L-bWLPd6X01UmNJ1FWHtg-P0REjMV-lN6l_O6aLSVVhCg_KnMl5ODlO3yP9Y2e5ewtG3Fpo2h2rfpxD-zgLYAqu3UX2pcD0REvrxsQS0cP56UjwQwN3kTFmbmC91OzqBKtYiQJXIJOSoxXHIu0JoPYhjASCx4gD5oKCAX3AT_aonMtQoXlM4qriUH3K9Fjr9BxJyISIKtcwGB5cQkzSKEv_e_w6yFM0nkZEgBwnJH1ou1ro_qQxi-cT3hJ3N5QISOqwSDM9LdBSGvFifz8cFj-JlcFzqWEYpUMnfSkQov0kszePLoNF93MqErEfa6Dy_QN0X6BEcHRUjOCQ9D2mat5qh6yJ0lOHluOW3dk5G8YwW2FFnpfObT1rClsaVmMzAKyeGXAFB3VB-tl6t8y1KrEh96lMTbUG431-vUKwZiWvUCsFU8vRpCWzkJn8dq7P3mRzrM-yq0v4HpMBHLapu_9R-Wc9EFyRBbivZ8EmFHioOJEHy4WzBdv0JncD16NhuJu1aJKq0N6VOP-llDiha5yx48LvxqfEWxXK0l8s2lABVDzeEPZz4sj2_tJBGcdDaW__vEwkj6JAS1W3TCCEi-u2ibRWOjUfNXvmxtez800uuDOd_NC56b69XE2s-8xSG9to7Ykxr2vXXIuhaTTkdXOLx99jBJNFhTmZUfqq9jtX1qsMV75PAYBbEPj66c,?data=QVyKqSPyGQwwaFPWqjjgNhUyDwJzqSYK4FHwTMFVEKUOFa3Kib_xCGbIqZrgjbNdNS17wnGDVAKUSObSCB1tHiPnRb6TwHGE-rsx-PLPbjwxY1kv2KUkBG2pNAz3gs3ZtQ2Vm2gdD24w2A8n_PwX_MoNXh-PoERADY8ivaY3ID84cFPOH61DfNZfWyzcJ5jgoRvmxudO26p8MdYnHo69gNNSC-tiANBFqfU_rW71Os-2k5xeWnGfuCbbqdvsFX9vxmQ7rzfQCaAHxSATUbKC0qEAjkIkapa9&b64e=1&sign=2889dac3093ac7be9a274462d4d8191a&keyno=1)  "Конспекты комплексно-тематических занятий. Старая  группа.  *Год 2018*  *Издательство Скрипторий 2003*  **Гербова В. В.**  Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010. |

**3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

В дошкольном учреждении 10 часовой режим пребывания детей (с 08.-00 до 18-00 часов), из которых 82% времени пребывания детей является временем, необходимым для реализации программы. Режим дня составлен в соответствии с СанПин, от 15.05.2013 № 26 вместе с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 № 28564 «Требования к организации режима дня и учебных занятий» в соответствии с возрастными психофизиологическим особен­ностям детей.

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

***Основные принципы построения режима дня:***

режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДО для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности(занятия и другие специально организованные формы);

соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;

отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;

организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;

составление режима дня с учетом приоритетных направлений развития детей (в группах общеобразовательной и комбинированной направленности);

проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.

организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников ДОО в летний период составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствие с режимом дня. Во всех группах (кроме 3-го года жизни) общеразвивающей и компенсирующей направленности прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствие с планом воспитательно-образовательной работы.

Общая продолжительность сна воспитанников в ДОО составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами ДОО осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью воспитанников.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с воспитанниками по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей в соответствии с реализуемой программой.

В период с 01.06 по 31.08– образовательная организация переходит на режим летней оздоровительной работы.

***Двигательный режим.*** Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной ак­тивности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения, посещение бассейна. Таким образом, двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

     В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, в ДОО разработана рациональная модель двигательной активности.

***Закаливание.*** Особое внимание в режиме дня в ДО отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. ***Закаливание*** - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.

б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

***Организация питания в ДОО.*** Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

В ДО осуществляется сбалансированное, четырехразовое питание в соответствии с возрастными и физиологическими потребностями детей. В меню представлены разнообразные блюда. В ежедневный рацион питания включены овощи и фрукты.

Закупка продуктов питания производится по договорам с поставщиками. Все продукты имеют санитарно-эпидемиологическое заключение. Качество продуктов проверяется заведующей. Не допускаются к приему в ДО пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи.

Готовая пища выдается только после снятия пробы и соответствующей записи. В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Организация питания находится под постоянным контролем у администрации ДОО.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Воспитательно-образовательный процесс в ДОО строится с учетом контин­гента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обу­чающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

Основными формами организации образовательного процесса по реализации Программы являются:

***Совместная деятельность взрослого и детей***  в виде:

непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми),

образовательной деятельности*,*осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми-утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

***Самостоятельная деятельность детей,*** в основе которой лежит игра (игра используется как форма, и как метод образовательной деятельности во всех её видах: сюжетно-ролевая, творческая, дидактическая, подвижная, театрализованная).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативной, музыкальной, элементарно трудовой, изобразительной) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно-образовательная деятельность с воспитанниками осуществляется на основе учебного плана ДОО и организации режима пребывания детей на учебный год в соответствии с реализуемой программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с сентября по май.

**Режим дня младшей группы (холодный период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13

* Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.
* В середине времени, отведенного на НОД, проводится физкультминутка.
* Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.
* На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём, осмотр, игры.  Ежедневная утренняя гимнастика | 8.00 – 8.30  8.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность: НОД 1  Перерыв  НОД 2 | 9.00 – 9.15  9.15 – 9.30  9.30 -9.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.45 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.50 -12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.15 -15.45 |
| НОД | 15.45-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.00 -16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15 - 18.00 |

**Режим дня младшей группы (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём детей на улице, осмотр детей, игры | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 –9.00 |
| Игры | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке | 9.30 – 10.05 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 10.05 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.50 – 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 – 15.00 |
| Подъём, воздушные, самостоятельная деятельность детей | 15.00 – 15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.10-18.00 |

**Режим дня старшей группы  (холодный период)**

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13

* Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.
* В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультминутку.
* Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут.

На прогулке два раза в неделю планируется обучение спортивным играм и упражнениям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём, осмотр, игры, дежурство | 8.00 – 8.30 |
| Ежедневная утренняя гимнастика | 8.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45– 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность: НОД 1 Перерыв НОД 2 | 9.00 – 9.25  9.25 – 9.35  9.35 – 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки | 12.10- 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15– 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.10 |
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.15 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 15.15 -15.45 |
| НОД | 15.45-16.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 16.15 -16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 - 18.00 |

**Режим дня детей старшей группы (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения** |
| Приём детей на улице, осмотр детей, игры | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 –9.00 |
| Игры | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке | 9.30 – 10.05 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность) | 10.05 – 11.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей | 11.50 – 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.05 – 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 – 15.00 |
| Подъём, воздушные, самостоятельная деятельность детей | 15.00 – 15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.10-18.00 |

**РАСПИСАНИЕ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День/ группа | **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| **понедельник** | 1 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора- «Познавательное развитие»  2. Осетинский язык  3.Физическая культура- «Физическое развитие» на воздухе | 1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора- «Познавательное развитие»  2. Осетинский язык  3.Физическая культура- «Физическое развитие» -на воздухе |
| **вторник** | 1. Рисование /Лепка «Художественно-эстетическое развитие»  2. Физическая культура- «Физическое развитие» | 1. Аппликаци/Конструирование «Художественно-эстетическое развитие»  2. Физическая культура- «Физическое развитие» |
| **среда** | 1. ФЭМП.  2. Развитие речи «Речевое развитие»  3. Музыка – «Художественно-эстетическое развитие» | 1. ФЭМП – «Познавательное развитие»  2. Музыка – «Художественно-эстетическое развитие» |
| **четверг** | 1. Аппликация/Конструирование «Художественно-эстетическое развитие»  2.Физическая культура- «Физическое развитие» | 1. Рисование /Лепка «Художественно-эстетическое развитие»  2.Физическая культура- «Физическое развитие» |
| **пятница** | 1. Осетинский язык  2.Музыка – «Художественно-эстетическое развитие» | 1. Развитие речи «Речевое развитие»  2. Осетинский язык  3.Музыка – «Художественно-эстетическое развитие» |
| ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-ЕЖЕДНЕВНО В 16.30 | | |